

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;

SAYI: 24

6 HAZİRAN 1984

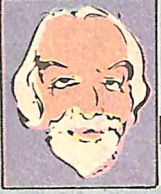
40 LİRA

Çarşaf

**Bir TV
reklamı**

DEĞİŞTİRSEM Mİ?



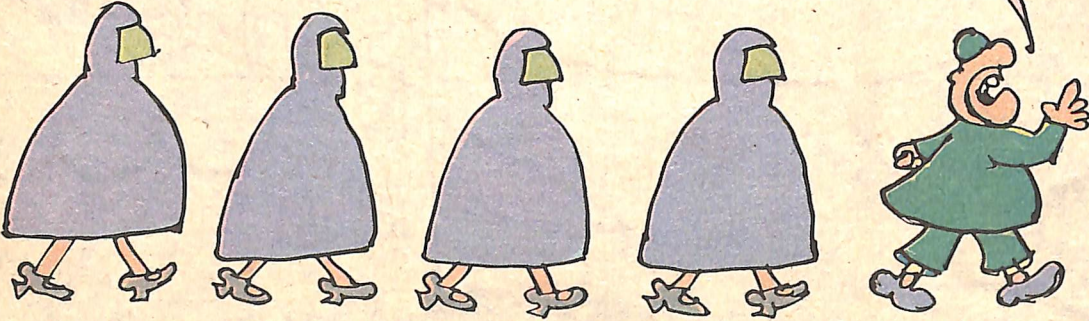


Gördüm... Duydum... Çizdim!

NEHAP TUBERK

Ticaret Bakanı, "içki, kadın ve kumardan uzak durun" dedi

İÇKİ VE
KUMARDAN
UZAK DURURUM,
KADINDAN
ASLA!..



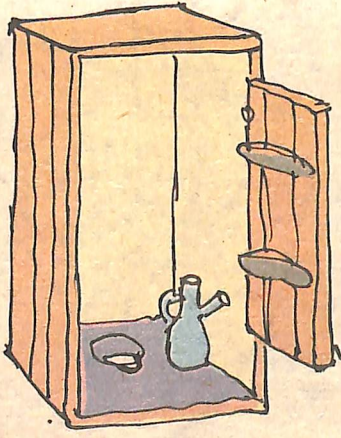
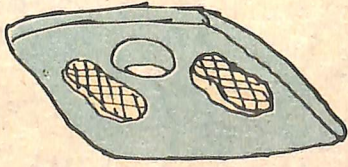
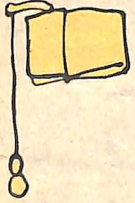
ORUCA
NE ZAMAN
BAŞLADIN?

ÖZAL'IN
GELDİĞİ
GÜN!..



ORTA

DİZEK



Memuru rahatlatacak 4 formül bulundu



Teorik Taci

METİN * TUNCER



DIPSİZ HİLMİ,
ŞİŞE BEKİR SENİN
İÇİN "SÖYLE, BÖYLE"
DEDİ...



ŞİŞE BEKİR,
DIPSİZ HİLMİ İLE
HÜSO ALEYHİNDE
LAF SALLUYOLAR
ANİYYA...

YOK
YA?..

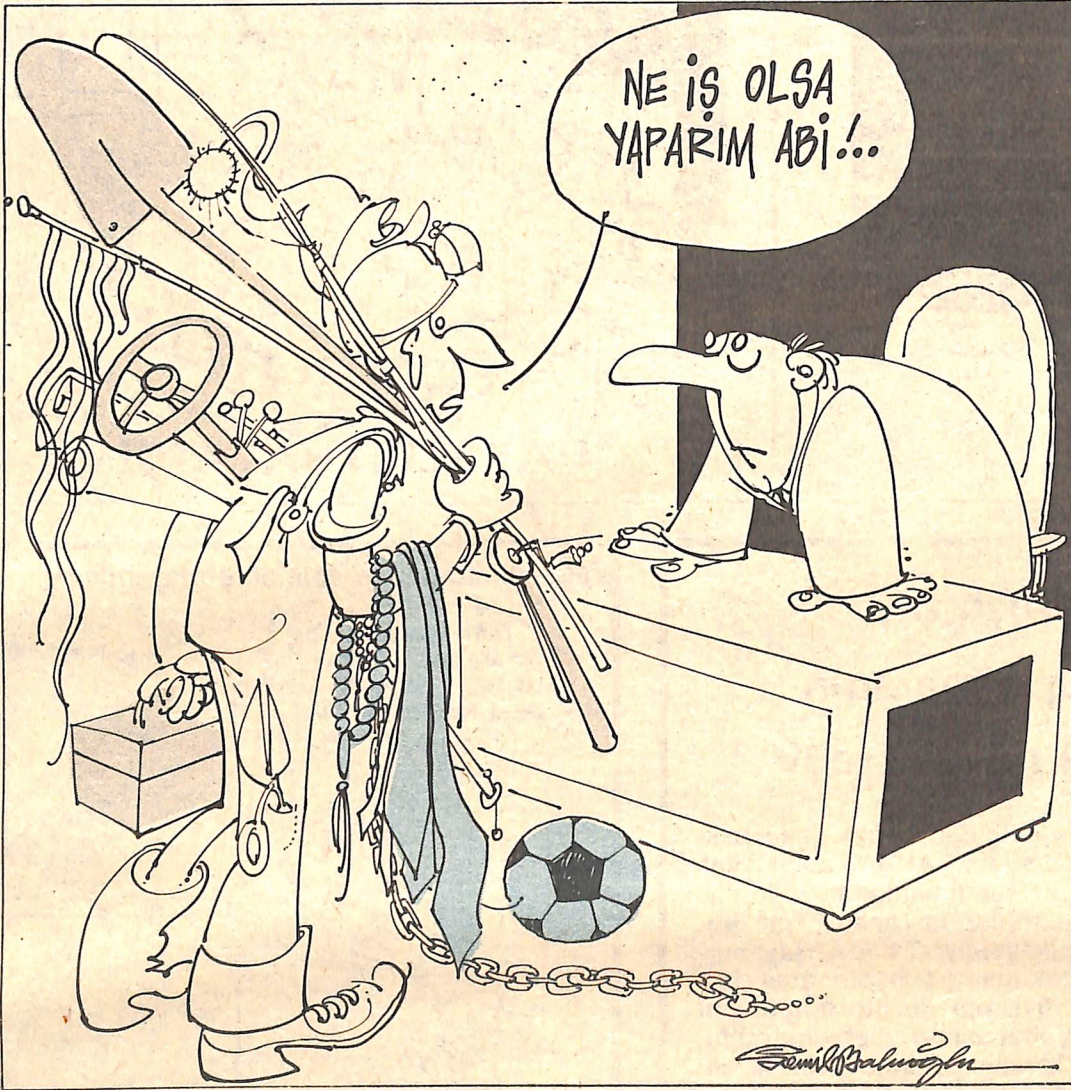


HİM... BİR
SANDALYE KIRILDI...
OH OH BİR MASA DAHA
GİTTİ. EDER 5 BİN LİRA
AMAAN OH!..

ABİ NE KADAR MADDİ...
YATÇISIN BİLLA... KAVENİN
TADILAT PARASINI BİLE MÜS.
TERİLERİNE YUKLUVORSUN.
YUH YANI..



ÇAKŞAFA DOLAŞANLAK



Maliye Bakanı, egemen güçlere çattı

ENFLASYONUN yükselmesini egemen güçlerin körüklediğini belirten bakan, "Piyasadaki para darlığı da, onların eserleridir" dedi.

Muhabirimiz Muhittin'in, "Egemen güçler deyimiyle kimleri kast ediyorsunuz?" sorusuna yanıtlayan bakan, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Kim olduklarını valla ben de bilmiyorum. Ama birileri var ki, çayı piyasadan çekebiliyor, akaryakıtta sık sık zam yapabiliyor, yağın peynirin fiyatına her gün 50 lira, 100 lira katabiliyor."

"Ve siz buna hükümet olarak dur diyemiyorsunuz öyle mi?"

"Biz dur diyoruz da, dinleyen yok kardeşim."

"Yasak deseniz, uymayanlara ağır ceza verilecek deseniz."

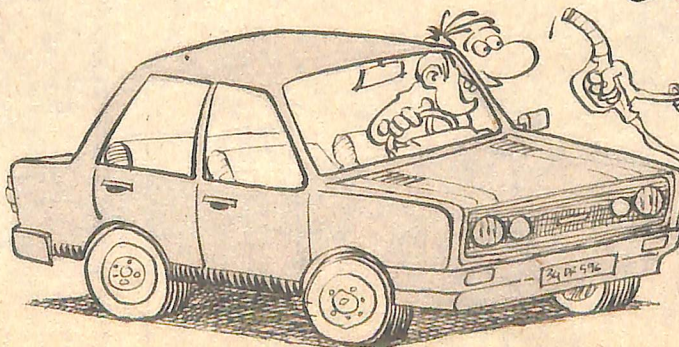
"Sökmez. Şu enflasyonu aşağıya çekmek için tehdit mi etmedik, rüşvet mi teklif etmedik, ne yaptık sa kandıramadık. Görüldüğü yerde vurulması yolunda bir karar çıkaracağız ama, eşgalini bilmiyoruz. Egemen güçler, bugüne dek bir fotoğrafını bile verme-

diler hükümetimize."

"Vatandaşlara son olarak, umutlu bir mesaj verebilir misiniz?"

"Veririm. Dünya fani, sıkıntılar gani, yaşadığına şükret ey ahalii!"

BU DA NE DEMEK OLUYOR?..



Alman sapık, 18 çocuğa tecavüz etti



Çay ithal edilecek



ZAM FARKINI UNUTTURMAYA ÇALIŞIYORUZ ABİ!..

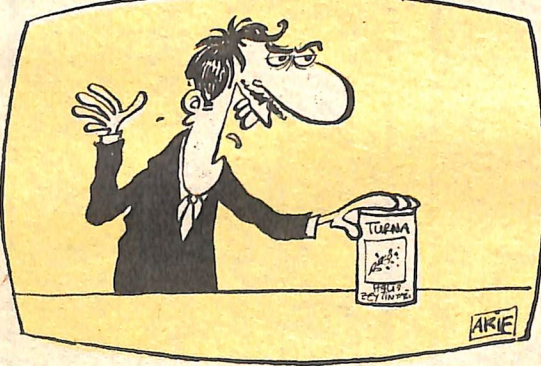
BP

MESUT *ARIF

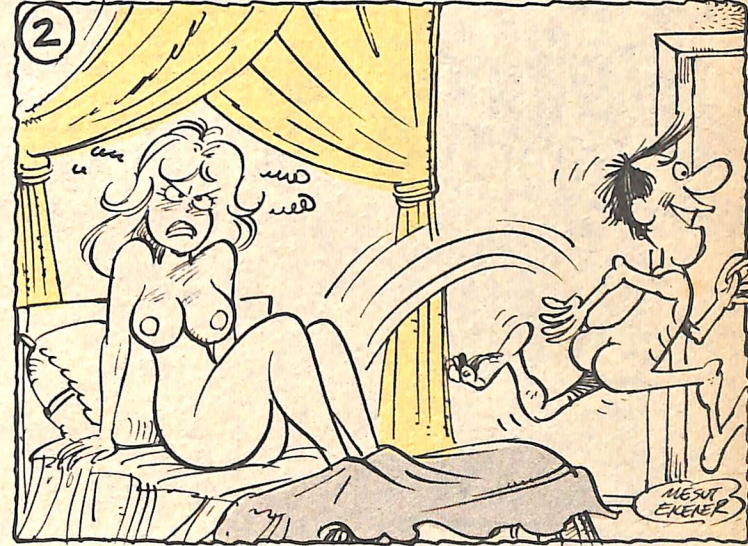
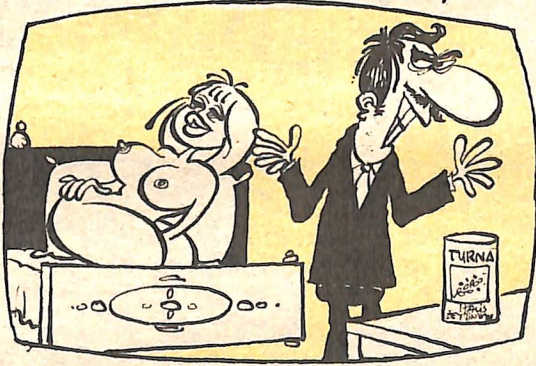
Su bizim



TURNA BAKKALDA
TURNA EVDE. HANIM
EVDE. TURNA MUTFAK-
TA HANIM MUTFAKTA...



TURNA TAVADA
HANIM ANNESİNDE
HİZMETÇİ YATAKTA BEN
HİZMETÇİNİN YANINDA HADİ
AFİYET OLSUN



Bir boya reklamı

NE GÜLÜYORSUNUZ?...
DONUMDAN OLDUM
AMMA, BAŞBAKANI-
MI DA BULDUM...

Kiraz falı...

Bizim çocukluğumuzda kiraz, ilk çıktığı zaman, değneklerin ucuna ve yeşil yaprakların arasına bağlı olarak satılırdı. Bedava denilecek bir paraya... Kirazı değneğin ucundan tadardık... Hem yalnız yemek için değil...

Genç kız adaylarının ilk süsleri, ilk küpeleri, kirazdı... Saplarından kulaklarının üstüne ve saçlarının arasına takarlardı. Hayatımda yediğim en tatlı kirazı, böyle bir kulaktan, dudaklarımla kopardığım anımsarım. 10 yaşında bir delikanlının itirazları!

Avrupalı kızlar **"Sevmiyor.. Sevmiyor!.."** diye çiçek falına baka dursunlar, bizim kızların ve kadınların kıraz falı da çok önemliydi. 3-4 kırazı yan yana getirip size uzatırlardı... Her kıraz bir güzel kızı temsil ederdi. Eğer kırazlar arasından, size bunları uzatan kızı çekmezseniz, yandınız! Yüzünüz gözünüz

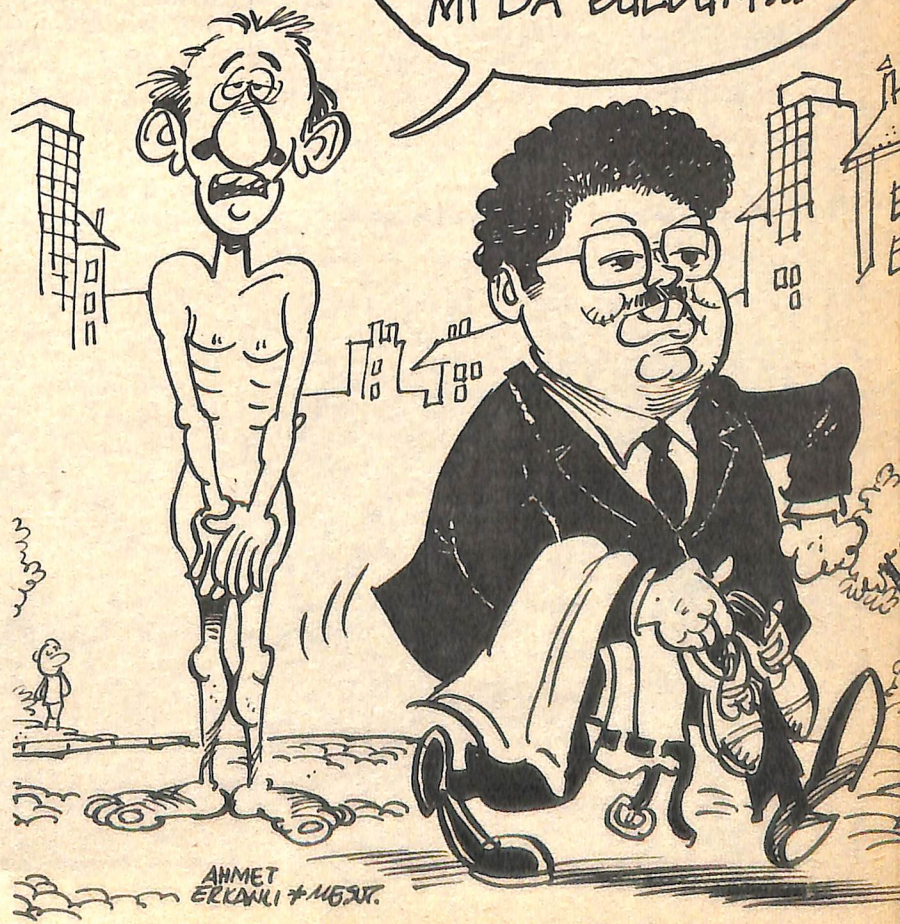
tırmık içinde kalırdı. Hey gidi günler!
Az mı çektik kirazdan...

Şair ve Manav

Bizde şair ile manav arasında pek az fark vardır. İkisi de dünyayı ve gözle görürler... KIRAZ mı dediniz? Dudak! Üzüm, badem, zeytin, çağla bademi? Göz! Elma? Malum, yanak! Turunç, portakal, greyfurt, kız memesi? Göğüs! Ayva dersiniz, göbek! Pek meyvelerin en sulusu armut? Sakin ha! Sevgilinin hiçbir yanını armuta benzetmeyin, yersiniz dayağı! Çünkü iftira uğramış iki şey vardır dünyada: Eşek ve armut... Sevgiliyi eşeğe değil, sıpaya bile benzetmek, ne haddinize? Beğendiğiniz bir yanını armuta benzetmek?

Vay terbiyesiz vay!

DUDAKLAR KIRAZ,
GÖĞÜSLER ELMA,
YANAKLAR ŞEFTALİ
SEYYAR MANAV
MISIN BE
ABLA

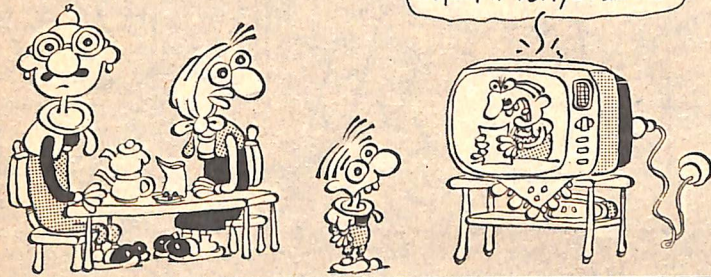


Sayın Özal,
bütçe ne
durumdaki
acıba?

Sahura kadar
ACIĞIZ.
Anasını gattim...



Galeri Metin Metin ÜSTÜNDAĞ



SEKİZ SÜTUNA MANŞETLER

● Sülalesinin üstüne bal dö-küp yalayan kızgın dünür Münir'e Lejyon Donör nişanı verildi.

● Yukarı Nikaragua'da çıkan çatışmalar aşağı mahalleyi rahatsız ediyor.

● Karısını dostuyla yakala-yan kızgın koca "Gördüm gördüm sobee" dedi.

● On sekizinci kattan düştü, kel göründü.

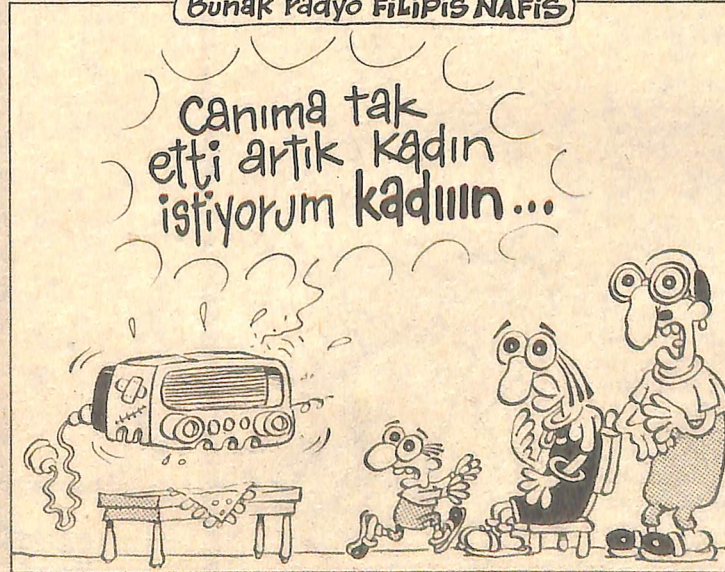
● YAŞAMANIN SIRRI BU-LUNDU

Küçük yaşta kaybolan Göre-leri Sırrı Yaşaman'ın güven-lik kuvvetlerinin insan üstü çalışmaları sonucu Arhavi'-de bulundu. Bu gece bütün yurttta Sırrı Yaşaman, şere-fine yaşamın gerçek tadı hokomola içilecek.

● Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı söylüyor: "Kapak açıldı Bilal oğlan, baraj patladı."



Bunak radyo FİLİPİS NAFİS



İSTER GÜL İSTER SIRIT

KADIN çirkin olduğu ka-dar, son derece de kötü yürekliydi. Hasta yatağın-daydı. Kocasına sordu:

-Ben ölürsem nasıl yaşa-yacaksın?

Adam derdini açıkça söy-le-di:

-O kolay! Asıl sen ölmez-sen nasıl yaşayacağım, bile-miyorum...

ADAM, ruh doktorunun muayenehanesinden içeri girdi. Kendini tanıttı:

-Ben Napolyon doktor bey. Bana yardım etmelisiniz.

Doktor hastasını güler-yüzle karşıladı. Sedire uzan-masını söyledi:

-Lütfen bana probleminizi anlatın.

-Ne problemi? Fransa İmparatoru olarak istediğim her şeye sahibim. Kudret, servet, kadın... Ama karım Josefin beni üzüyor. Ruh hastası olan o... Anlaşılmaz biçimde inatlaşıyor, "Ben Josefin değilim, Kasımpaşa-lı Raziye'yim" diye...

KARADENİZLİ arkadaşı-na sordu:

-Bugün öğlede çok gü-zel bir şey yedum. Pil paka-lum nedir?

-Ola ne pileyim!

-Bi golayluk edeceğum sağa... Yeduğum şey "P" ile başlayı...

-Pilav...

-Yok!

-Pırasa...

-Yok!

-Pasturma...

-Yok!

-E, pilemedum sen söyle.

-Pamya...

ADAM lokantada, garso-nu çağırıp soruyor:

-Ben bu 500 liralıkla, 700 liralık et arasındaki farkı an-layamadım.

Garson anlatıyor:

-700 liralık olanına daha keskin bıçak veriyoruz...

İKİ deli gece vakti, has-tane bahçesinde, ay ışığında geziniyorlardı. Biri sordu:

-Bu ne? Ay mı, yoksa so-kak lambası mı?

-Bilmem, bak bakalım al-tında direk var mı?

MÜŞTERİ birahane-de sordu:

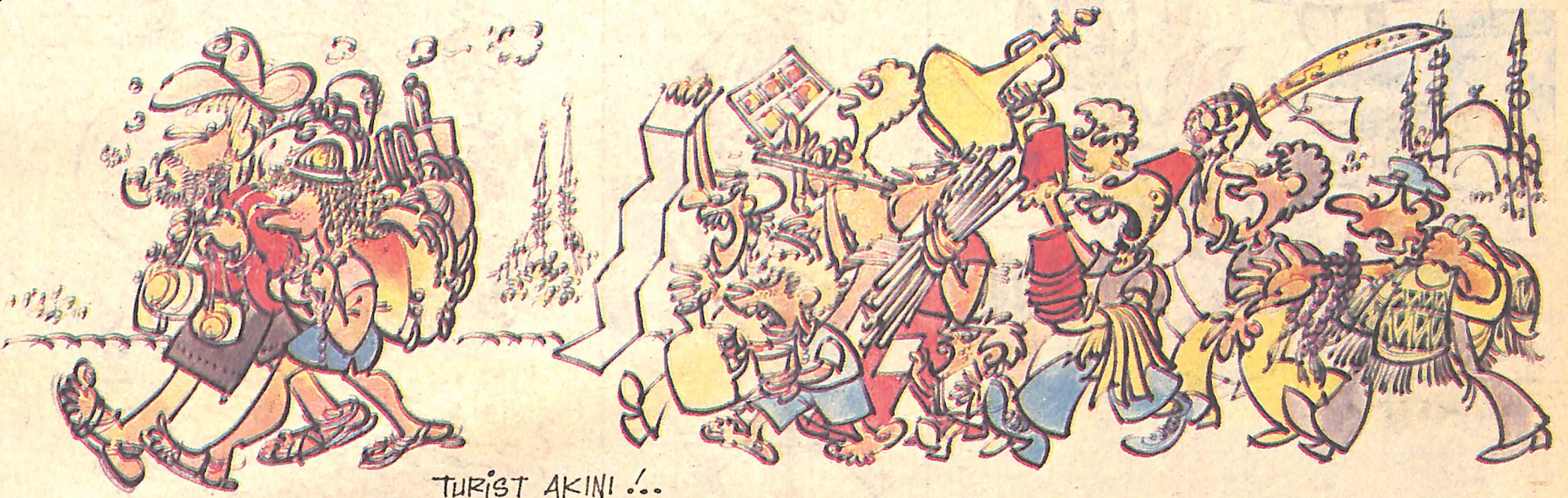
-Günde kaç fiçı bira satı-yorsunuz?

-Ortalama beş fiçı.

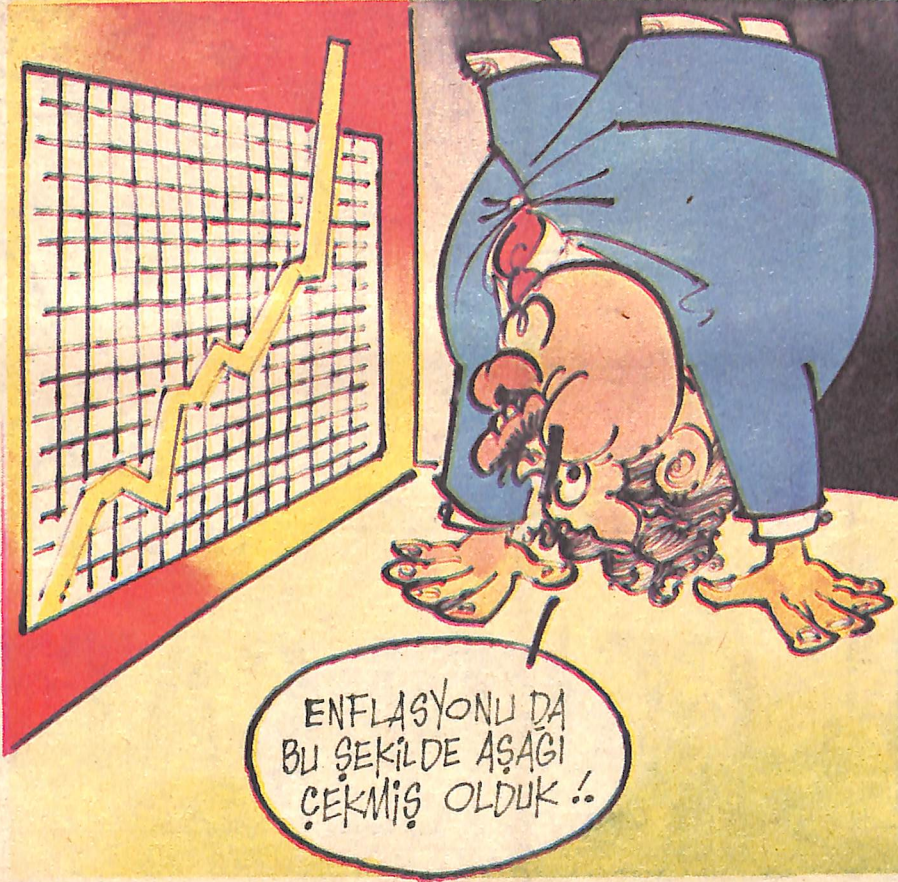
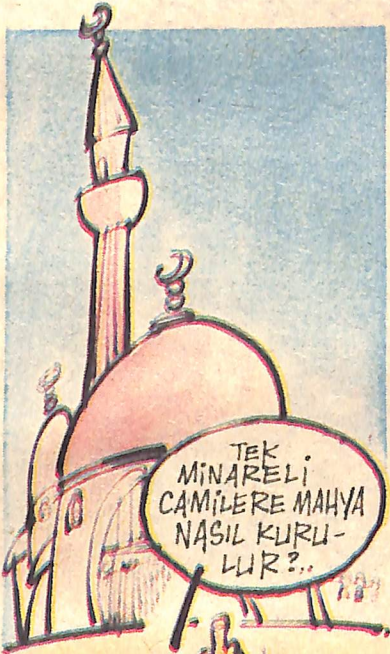
-Günde yedi fiçı bira sat-mak ister misiniz?

-Elbet isteriz. Nasıl ola-cak bu?

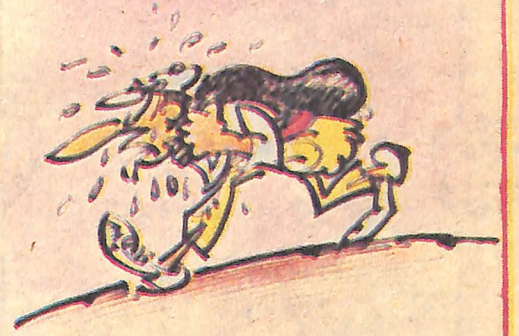
-Bardakları doğru dürüst doldurursanız, olur...



TURİST AKINI !..

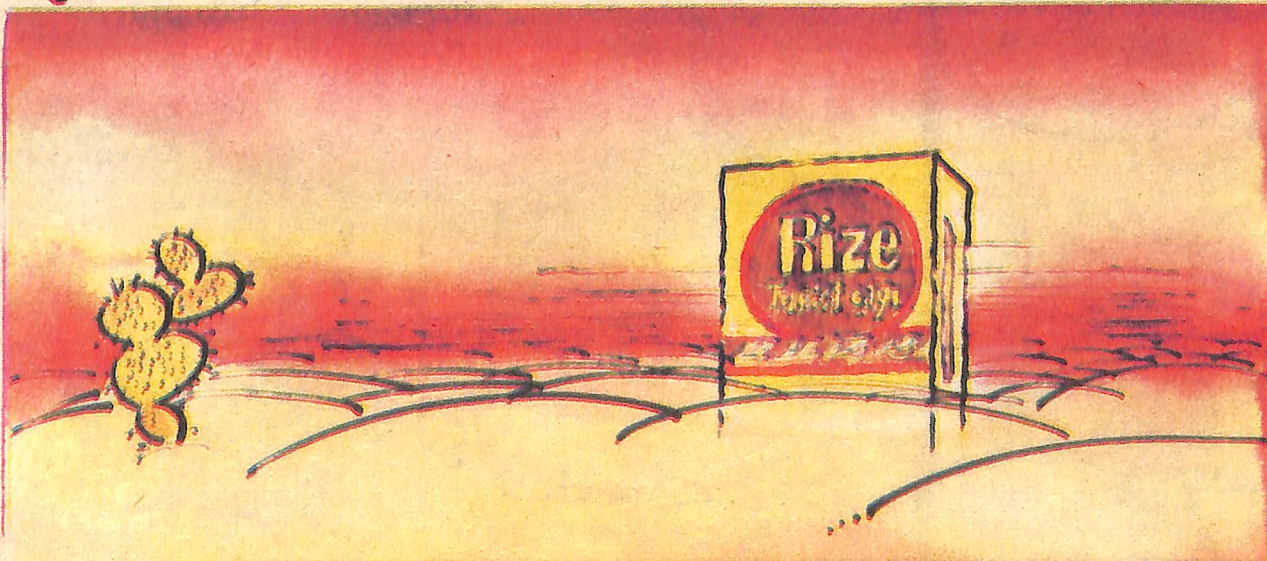
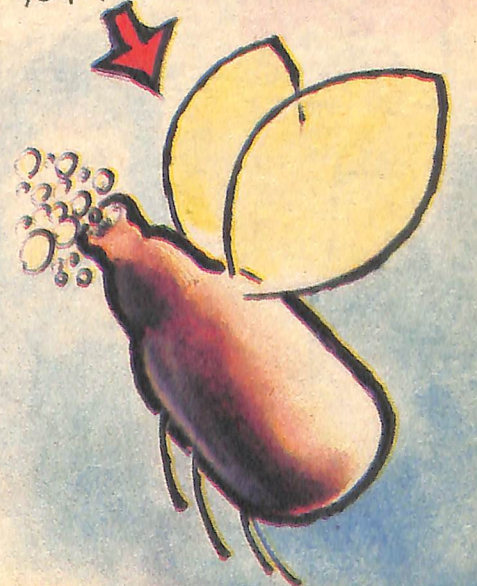


SORU: Bu hamal ne taşıyor ?..



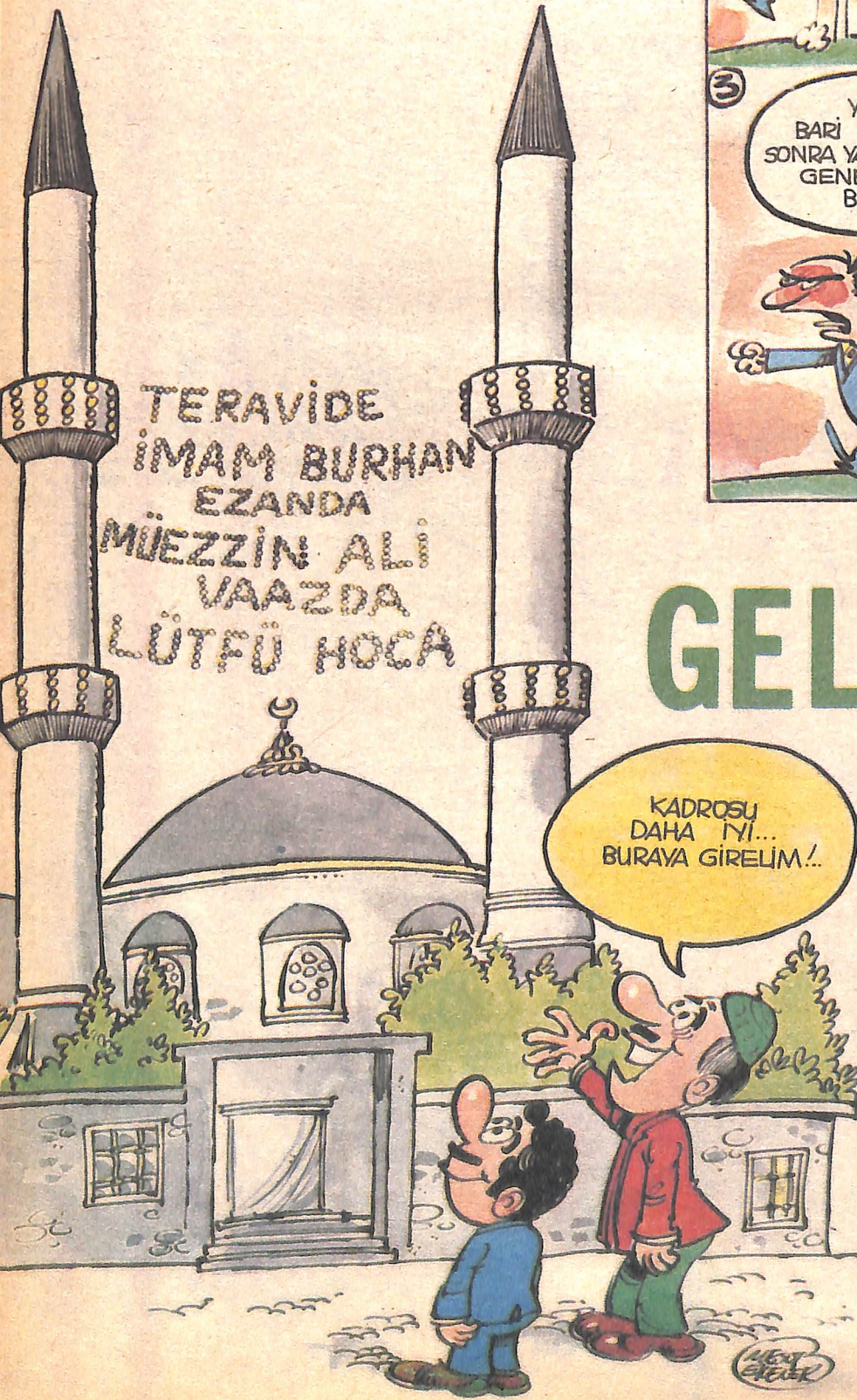
Cevap: Hayvalli ihraçat yapanların mallarını..

Efes Pilsen basket takımının yeni arması





isc
iftar m
mut
soyg
Pol
op
masasır
kuzu
suçüstü
met, da
söyledi
zan böy
zamand
yatlar
zamlar
nin hak
çirmek
di. Ama
Ayın so
binlikler
fakat
yok. G
mak ge
Ağıza a
yok. M
turfanda
vitrinler
rafları,
lerle do
karıştı.
gun hik
gördüğü
kurdum
le bir s
kaçakçı
luktan
beyim?

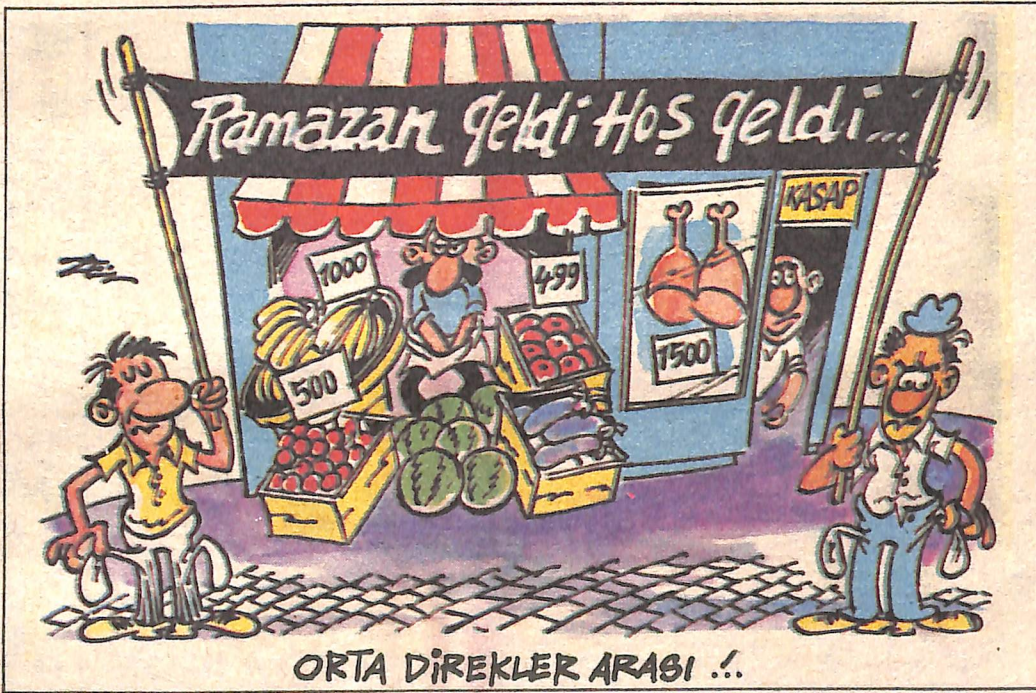


EN ZAMLI GÜNÜMÜZDÜ GELDİ ÇATTI RAMA



lerin maaşını
asasına yatıran
emet, olaya
un süsü verdi

ISIN düzenlediği
erasyonla iftar
da fırınlanmış
udunu ısırırken
yakalanan müt-
ha sonra şunları
"Mübarek rama-
lesine biçimsiz bir
a gelmeseydi, fi-
bu kadar büyük
görmeseydi, işçi-
kını zimmetine ge-
klımdan geçmez-
oldu işte bir kere.
n günü... Elimde
dolmuş bir çanta var
cebimde metelik
cece sahura kalk-
rek. Ev kalabalık.
ılacak tek lokma
lanav tezgâhları,
sergisi... Kasap
pırıl pırıl. Market
thal malı yiyecek-
lu. Derken kafam
Uydurma bir soy-
âyesi buldum, şu
nüz iftar sofrasını
Günümüzde böy-
ofra düzmek için,
ıktan, soyguncu-
aşka çare var mı



ORTA DİREKLER ARASI !.



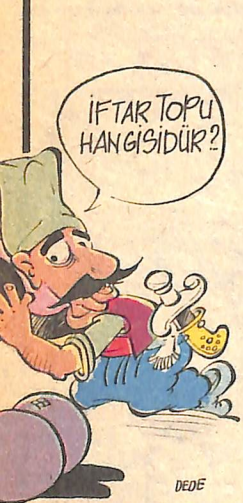
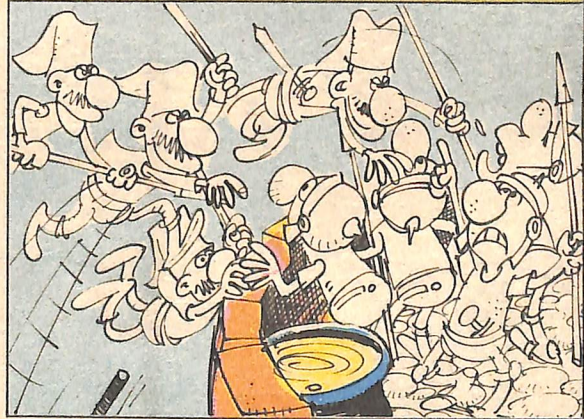
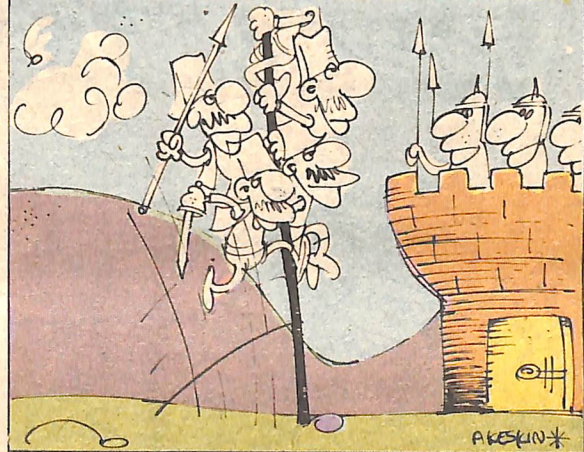
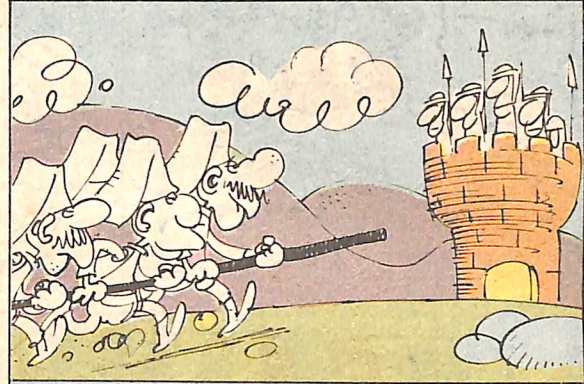
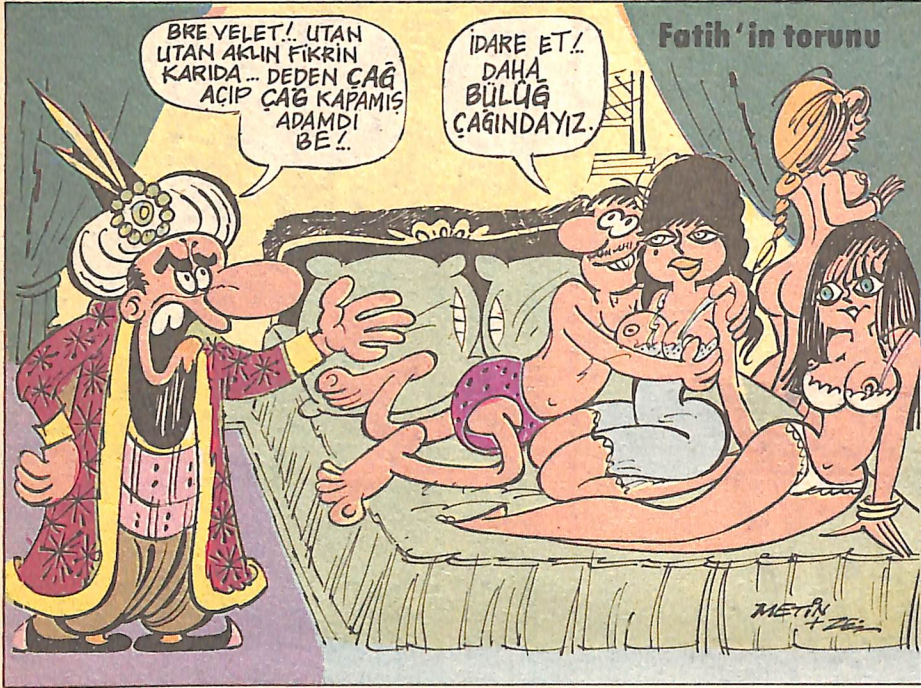
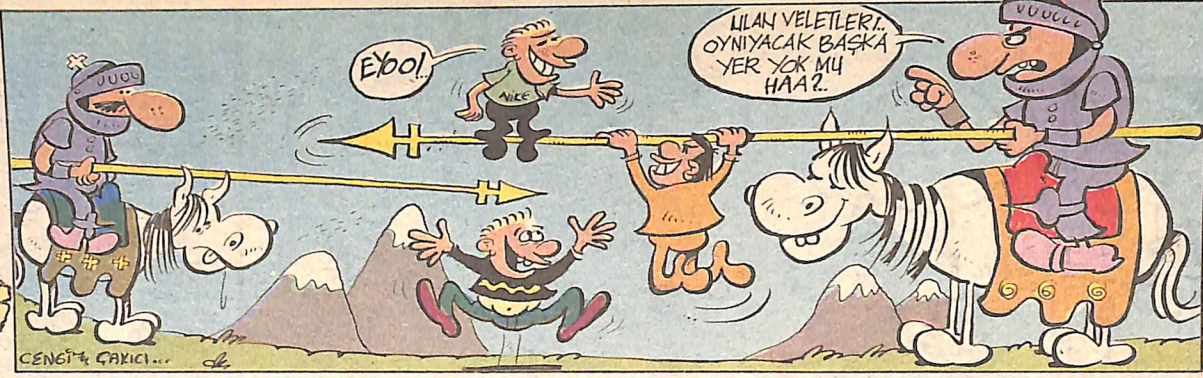
OKU
OKU
OKU....



PRATİK DOKTOR



Tarih



**Doğramacı,
"Beyin göçü
olmadı"
dedi**

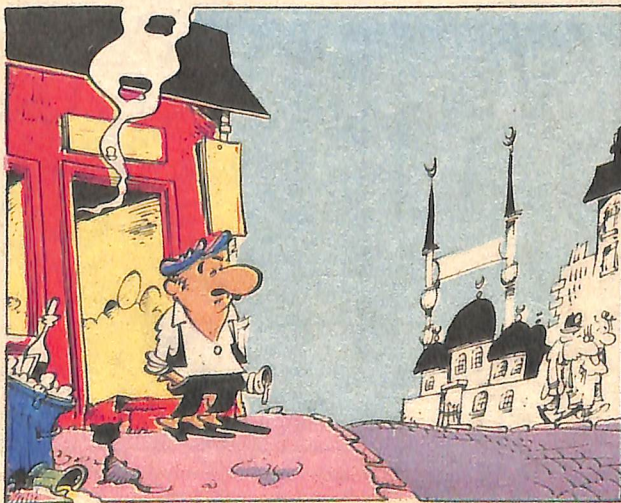
YÖK Genel Başkanı Prof. İhsan Doğramacı, üniversitelerde beyin göçünün söz konusu olmadığını söyledi.

Doğramacı, "Kim uyduruyor bu haberleri? Millet in işi gücü, yalan dolan... Bey'in göç ettiği filan yok. Adam sapa-sağlam yerinde duruyor. Kesin bu zırvaları" dedi.

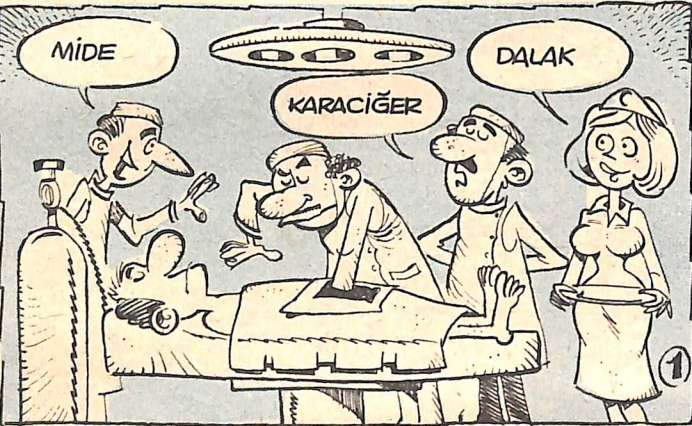
**10 milyon için
iki kolunu kesti**

Birol Alkol adlı bir figüran, 10 milyon lira almak için iki kolunu birden kesti.

Derhal hastaneye kaldırılan Birol Alkol, kendine geldikten sonra yaptığı açıklamada "Benim bu halere düşmeme sebep, Fikret Hakan'dır. Adam, televizyonda tek kollu Çolak Salih rolüyle bir anda fiyatını 200 binden 5 milyona çıkardı. Ben de, tek kol kesilince 5 milyon verildiğine göre iki kol kesilirse 10 milyon verilir, şeklinde bi hesap yaptım ve her iki kolumu da kestim. Ama daha bir teklif gelmedi. Filmciler uyuyor mu?" dedi.

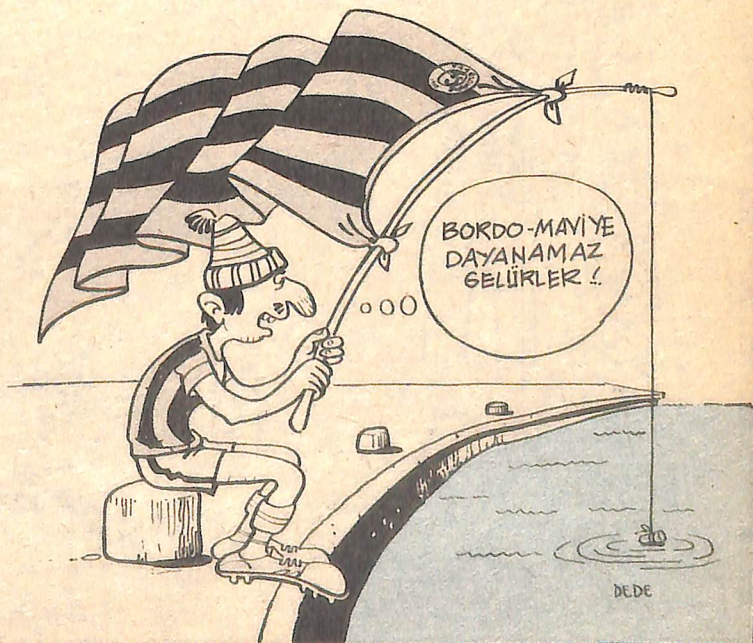
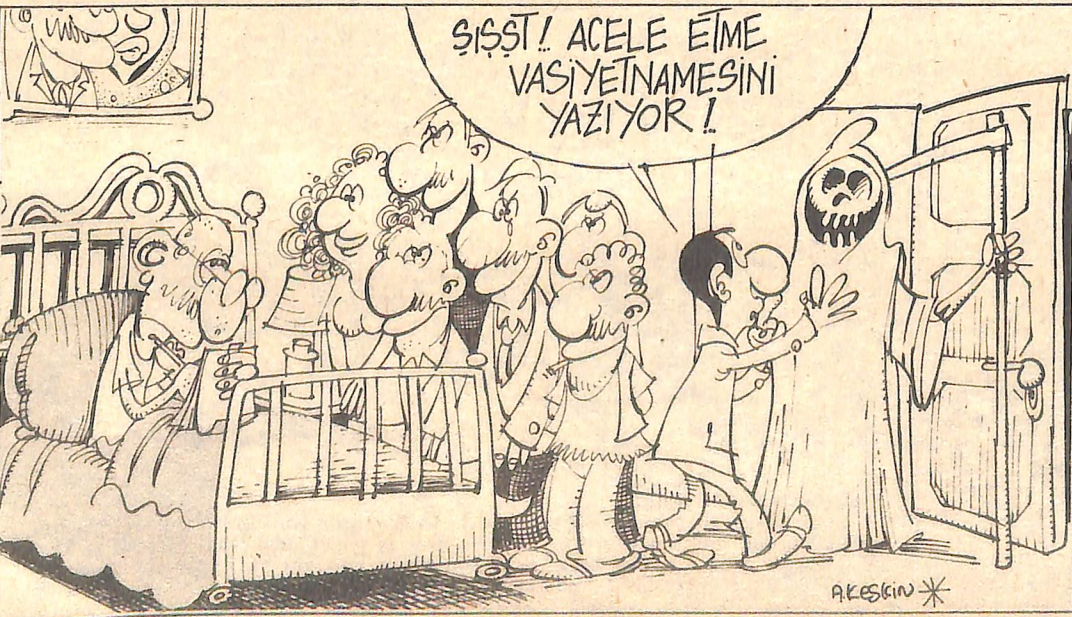
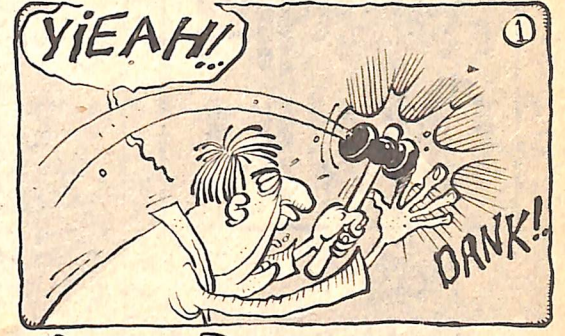


YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



**Kazma küreği kapan ,
define aramaya başladı**

PETROLDEN sonra milletçe defineciliğe umut bağladığımızı açıklayan nalbur Hüsamet-tin Kalbur "Kazma-kürek satışları bu hızla sürerse, gelecek yılın vergi rekortmeni ben olurum abicim" derken, izinsiz kazının yasak olduğunu hatırlatan bir yetki-li, "Son günlerde polis kayıtlarına geçen olaylar, defineciliğin en gözde meslekler arasına girdiğini gösterdi" demiştir. "İsteyenin, her aklına estiği yeri kazmasıyla, belediye çukurlarına bir de define çukurlarının eklenmesinden korkuyoruz. Meteleksiz kalan halkı-mızın umutlarını kırmamak için, define aramayı yasaklamıyoruz. Ancak, plansızlığı önlemek ama-cıyla her gün topluca bir semti kazmalarını, açtıkları çukurları kapattıktan sonra, topluca diğer semtleri gezmelerini öneriyoruz."



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Levent Sezgin-Ankara

Henüz resim yapıyorsun. Karikatür başka şey. Çok çalışman gerekiyor. Tükenmez kalemle çizme.

Mihriban Yiğit-Diyarbakır

Daha çalışıp, net çizmeye bak. Savruk çalışıyorsun. Biraz daha büyük çiz, teşekkür ederim.

Kadir Tepebaşı-İstanbul

Karikatürlerin sıraya girdi, zamanı gelince yayınlanacak.

Metin Kurgun-Adana

Yazın çok küçük. Çizgilerin ve esprin henüz oturmamış. Çok çalışırsan oturur tabii.

Salih Şanhoğlu-Konya

Karikatürü yazıya boğmuşsun. Çizgiden çok yazı görüldü. Çizgin de şu an için zayıf. Çalışman lazım.

Musa Çakar-Pınarhisar

Biraz daha çalışman gerekiyor. Çizgin ve esprin net değil. İmzaların da değişik.

Necmettin Çanak-Kahramanmaraş

Çok çizgi kullanmışsın. Her şey birbirine girmiş. Daha dikkatli ve çizgide ekonomik ol.

Serdar Sayar-Konya

Güleş konusundaki ilginden dolayı teşekkür ederim.

Osman Can-Selçuk/İzmir

Karikatürlerin henüz bir mizah dergisinde yayınlanacak duruma gelmemiş. Ama çalışırsan gelecek. Çini mürekkebiyle çalış. El, ayak ve yüz çizmeye çalış.

Balamir Özgür-Bandırma

Çiniyle çizilmeyen karikatürler yayınlanmaz. Yaşına göre çizgin fena değil. Çok yatay çizgi kullanıyorsun.



İshak Öztürk-Pendik

Esprin ve kompozisyonun başarılı. Cami pek uydurma bir cami olmuş. Kubbesi pencereci camiyi de ilk kez sende görüyorum. Minarelerin altındaki dikdörtgen şekilleri de... Siyahın ufak amma iyi yerde kullanmışsın. Tipler iyi.

Kadir Doğruer-İstanbul

Yine güzel ve zarif bir çizgi. Fakat, o kadar ince çiziyorsunuz ki, bu çizgiler kopacak diye üzüldü insan. Bu da senin özelliğin oldu. Konun da güzel... Siyahı çok iyi kullanmışsın, tam konuyla bütünleşiyor. Teşekkür ederim...

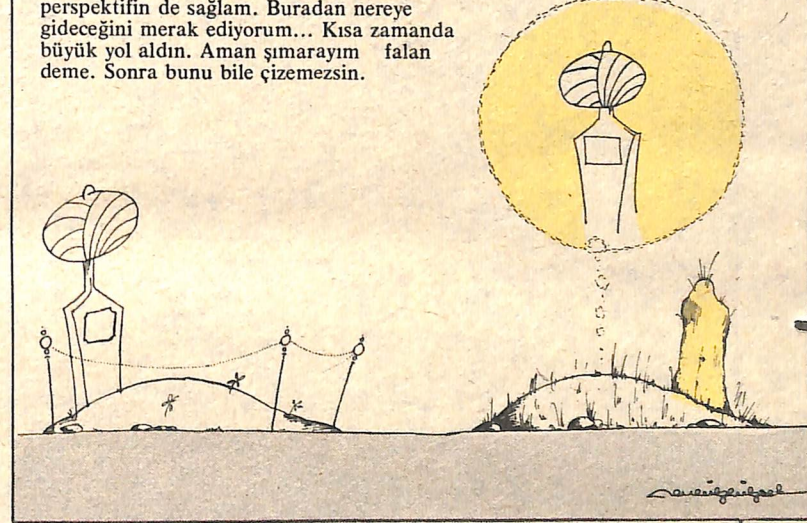


Faruk Akgören-Ankara

Bu karikatürün, yolladığın diğer karikatürlerine oranla daha başarılı. Yine çizgiyi fazla kaçırmışsın. Tekli, çiftli taramaların her türlü mevcut. Amma bütün bunlara rağmen esprisi ve çizgiyle başarılı bir karikatür. Teşekkür ederim.

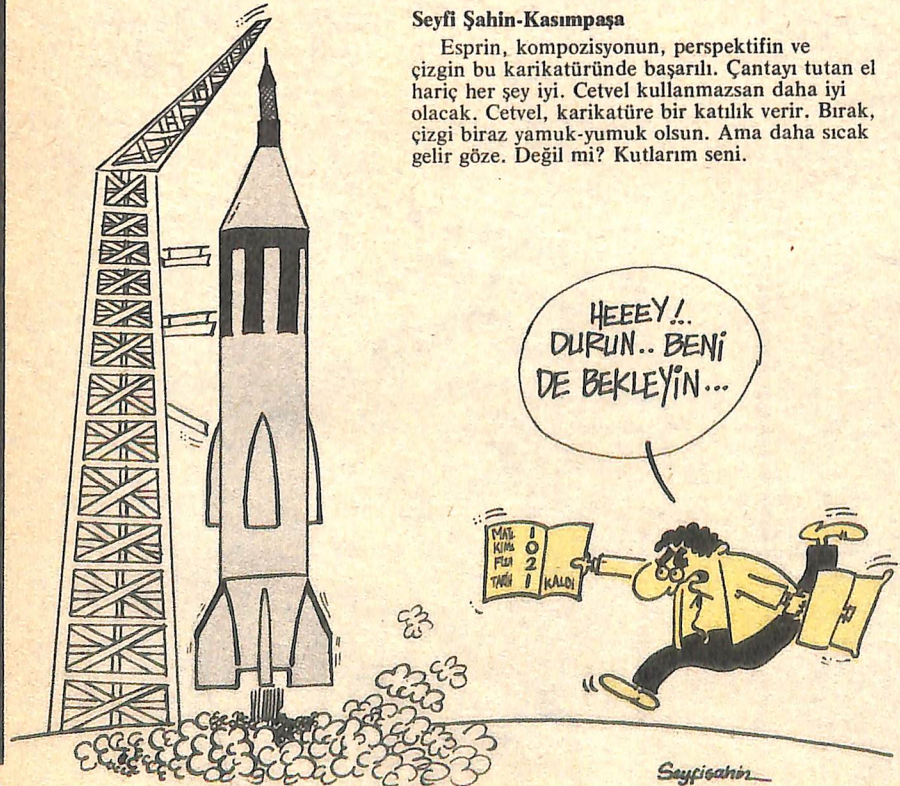
Tevfik Fikret Gürkan-Bakırköy

Çizginin bu kadar kısa bir sürede bu düzeye geleceğini düşünemezdim. Aferin sana Fikret... Aferin, kompozisyonun ve perspektifin de sağlam. Buradan nereye gideceğini merak ediyorum... Kısa zamanda büyük yol aldın. Aman şımarayım falan deme. Sonra bunu bile çizemezsin.



Seyfi Şahin-Kasımpaşa

Esprin, kompozisyonun, perspektifin ve çizgin bu karikatüründe başarılı. Çantayı tutan el hariç her şey iyi. Cetvel kullanmazsan daha iyi olacak. Cetvel, karikatüre bir katılık verir. Bırak, çizgi biraz yamuk-yumuk olsun. Ama daha sıcak gelir göze. Değil mi? Kutlarım seni.



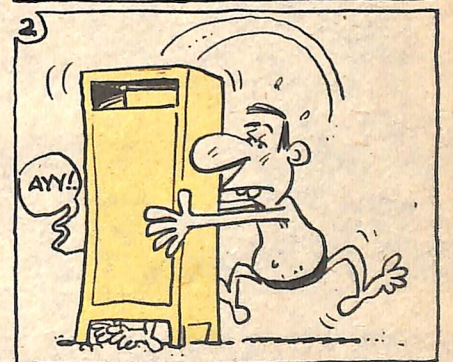
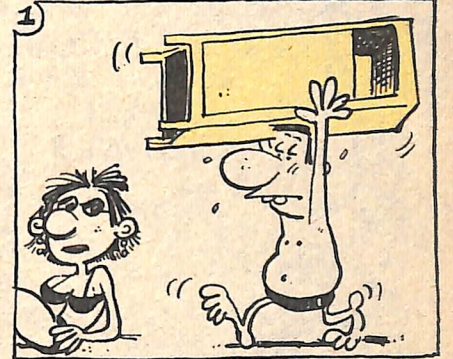
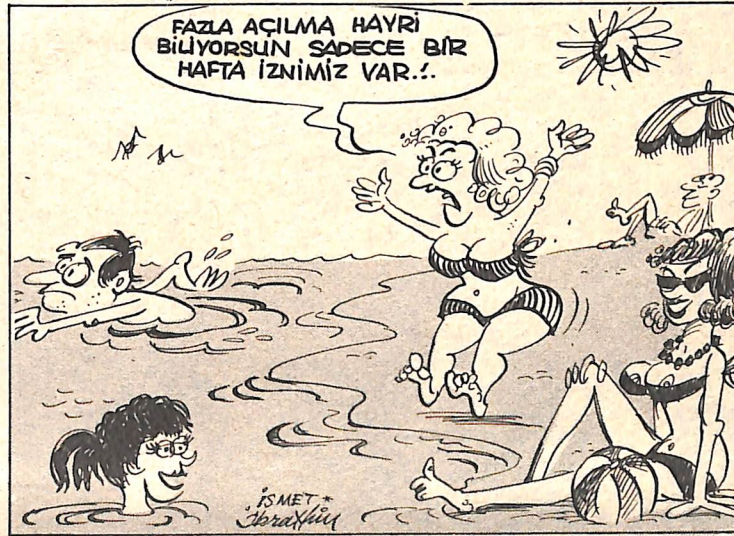
Gökhan Gülhan-Nevşehir

Çizgin, kompozisyonun, perspektifin zayıf. Amma esprin iyi. Zayıf olarak saydıklarım zamanla çalışa, çalışa düzelecektir. Bundan şüphem yok. Çünkü taaa Nevşehir'in Yeni Yaylacık Köyü'nden oturup buralara karikatür gönderen biri bu işi iletirip geliştirir. Haydi bakalım, beni mahcup etme. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

STERİLİZE AŞK



Çarşaf PLAJI



Bu yaz nereye gidelim?

FETHİYE:

İyi, güzel ama, belki komşuları yanlış anlar. Hem kocasının sağı-solu belli değil... Bakarsın tam iş üstündeyken pat diye damlar! En iyisi hiç başımızı derde sokmayalım.

ALANYA:

Söylendiğine göre, şipşirin bir yermiş. Tanrı, güzelliklerin en görkemlisini ona, züğürtlüğün en katmerlisini bize vermiş. Bu nedenle daha bir süre haritada incelemekle yetineceğiz.

MARMARIS:

İşte cennet! Çeşit çeşit balıklarıyla, kazıklanan alıklarıyla bambaşka bir yer. Kıyıları doldurmuş anadan üryan huri-

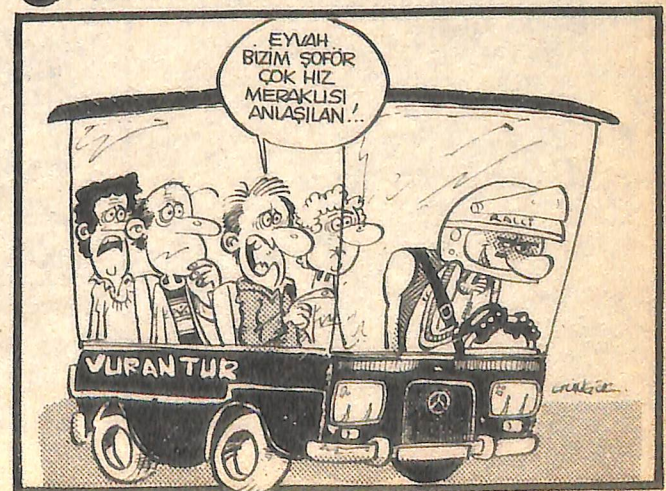
ler, geçen yıl rehin kalmıştı bizim Çulsuz Nuriler. Karısı, bizimkine yazdığı son mektupta, "İki yılımız daha var" di-yordu. "Borçlarımızı temizledik mi, 1986 yılı başlarında kismetse döneceğiz. Yapılan propaganda-lara kandık. Sözde, ayrı ayrı güzellik-ymiş denizi, karası... Oysa bir kat fiyatı, en döküntü bir motel odasının bir gece-

lik parası." Tavsiye ederiz.

KUŞADASI:

Hop, hop... İyice dalgaya düştük değil mi? Tatil için ne kadar ayırmıştık? Eveet, umumi arzu üzerine paramızı bir kez daha sayıyoruz ve sokağa çıkmaktan cayıyoruz. Hanım, demle çayı, bir balkon safası yapalım. Kuşadası'nı da gözünü karartıp gidenler bize anlatsın.

Yazla birlikte trafik kazaları da arttı



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 24
6 HAZİRAN 1984

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
ÇETİN EMEÇ

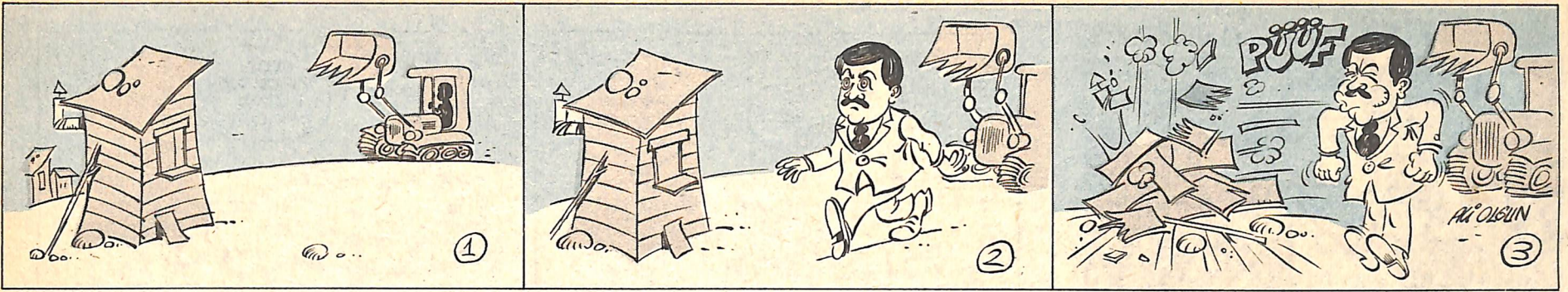
Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



Kaderde varsa üzölmek....



YANKI KUYUSU



ARAYAN BULUR



Çarşaf'ın ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumuzun yirmisekizincisini

sunuyoruz. Aşağıdaki yayınladığımız karikatürde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar verilmiştir... Yapacağımız iş, boş bırakılan balonu karikatüre uygun saçma bir cevapla doldurarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucularından balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kazanacak ve cevapları; adları, adresleriyle birlikte 3 hafta sonra dergimizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar Oyunu-28"
Mollafenari Sokak
30-32 Cağaloğlu - İSTANBUL

25. Tükürüksüz Cevap oyununda 1 yıllık abone kazanan okuyucularımız



Yoo! Motor 'su kaynatıyor da, belki banyo yapmak istersin diye düşündüm.

Hayır. Senin burada bir Volkswagene aşık olmuş da, Allahın emriyle onu istemeye geldik.

Metel ÖZCANOĞLU
Güzelyerler,
Biran Sokak 2/5
Yenimahalle - ANKARA

Aylin Burçak ŞİMŞEK
Gazipaşa Bulvarı,
Arzu Apt.
No: 15 Kat: 7
ADANA



Hayır. Pantolon biraz bol geldi. Çeksin diye bekliyorum.

Valla bilmem ki... Henüz karar vermedim.

28 Bunu siz doldurun



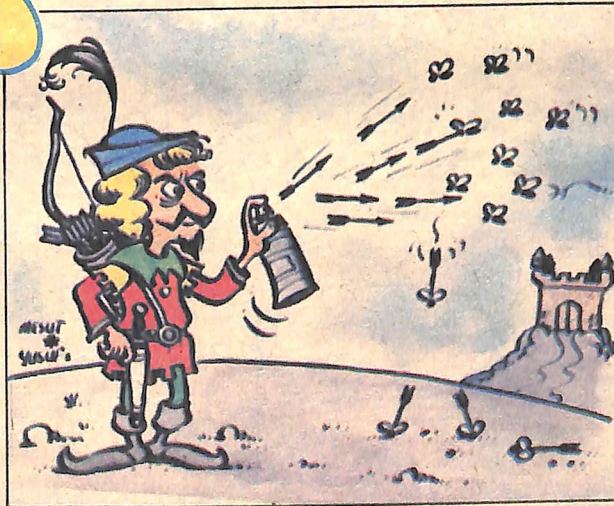
Özal, Kastelli'ye sert çıktı

YENİDEN iş hayatına atılan Kastelli'nin, "Ortadireğin yuvasını ben yapacağım" şeklindeki sözlerini, Irak gezisinden dönüşünde duyduğunu belirten Başbakan Turgut Özal, "Halkın yuvasını, kimselere bırakmayız" dedi. "Yüzde beşlik yeni akaryakıt zammıyla, yuva yapmakta ne kadar kararlı olduğumuzu, bir kez daha herkese göstermiş bulunuyoruz. Bu vatandaşın politikaya atılmadan milletin yuvasını nasıl yapacağını açıklamaları gerekir. Elinde kanun ve kararname çıkarma yetkisi var mı? Yuva dediğiniz, öyle kumla çimentoyla demirle olmaz arkadaşlar. Ücret ve fiyat politikasının, bugünkü dengesizliğiyle sürüp gitmesiyle olur. YHK'nun verdiği zamlar anında eriyecek, fiyatlar her gün biraz daha büyüyecek ki, halkın yuvasını yaptık diyebilelim. Harç karmakla, demec vermekle olsaydı, konut sorunu diye bir dert çıkar mıydı başımıza?"

Uçan kötülere ölüm

BU
ADAM
KİMDİR?

CEVAP: GİYOM
SHELL-TOX



BUNALIMLAR DERTLER YUMUŞAKLAR SERTLER

Doç. Dr. Leman
HASILIKELÂM

Ayvalık'tan Nebahat Kuşku soruyor:

Efendim, ben 15 yaşında buluşa erdim ve her konuda bilgimi artırmak için, kendimi okumaya, araştırmaya, öğrenmeye verdim. 16 yaşında komşumuz bir yağ fabrikatörünün oğluyla pratiğe çalışırken, artık iş kazası mı diyeyim, yoksa aksilik mi, birşeyler oldu işte. İkimizin de belden aşağısı çıplaktı. Uzun süre öpüşüp okşasarak birbirimize bakışmıştık. Birbirimizden eksikmiş, fazlamız yoktu. Onda olanlar, bende de vardı. Önce kimin kime ne yapacağını saptamak için yazı tura attık, ben kazandım. Gülerек uzandı yere. Muhallebi çocuğu... Herhalde kız oluşuma kandı, oysa canı fena halde yandı. Bastı yaygarayı. Mahalleli başımıza üşücek diye aklım gitti. Ondan sonra da kendisini bir daha hiç göremedim. Sağda solda benden, "Erkek Nebahat" diye sözüydormuş. Bir genç kıza bu yapılır mı? Ya kısmetim çıkmazsa? Erkekler dönüp yüzüme bakmaz oldu. Geçenlerde bana, "erkek" dendiğini duyan kızlardan biri geldi. İnanmamış. Akıllı insan inanır mı? Elbet inanmaz. Aşne-fişne durumlarından söz ettik. Muhabbet koyulaştıkça, açılıp saçılmaya başladık. Çok mahcup, çok çekingen bir kızcağız. Biraz açılış diye dudaklarına yapışarak öptüm. Kendinden geçmişti. Derin derin soluyarak beni üstüne aldı, galiba hamile kaldı. Doktorlar iki aylık diyorlar. O, "Çocuğumun babasız doğmasını istemiyorum, n'olur evlenelim" diye tutturuyor. Şimdi size soruyorum: Yağcının oğlu erkek değil de, kız mıydı? Neden çılgıncı bastı? Sonra benimle arkadaşlık kuran o kız, nasıl bu duruma geldi? Haydi ona olanlar oldu diyelim, doktor hamile raporunu niçin verdi? Kız, kızıdan hamile kalır mı? Hamile kalsa bile, annesi onu bana verir mi? Söyleyin doktor, ben de mi, yoksa karşılaştığım insanlarda mı bir anormallik var?

YANIT: Belden aşağısını babanın ya da erkek kardeşiniyle karşılaştırmıyız kızım Nebahat. Eğer onlarda olan sende de varsa, kimsede değil, doğadadır kabahat. Ağzının suları akararak koynuna girmek isteyenleri bir bir devireceksin, erkekliğine kadınlığına bakmadan hepsini kalbura çevireceksin!

İŞTE ULUSLARARASI TÜRKİYE RALLİSİ

GÜNAYDIN'IN 13 ÜNCÜ ULUSLARARASI TÜRKİYE RALLİSİ'NE AVRUPANIN ÇEŞİTLİ ÜLKELERİNDEN 18, BİZDEN DE 50 YARIŞCI KATILDI. 26 MAYIS CUMARTESİ GÜNÜ SABAHİ BÜTÜN YARIŞMACILAR HEYECANLA START SAATİNİ BEKİYORLARDI...



VE BEKLENEN AN GELDİ. AVUSTURYA'U YARIŞMACIYA İLK STARTI BELE. DİYE BANDOSU EŞLÜĞÜNDE ÇAUSMA BAKANİ VEHBİ DİNÇERLER VERDİ...



DERKEN, BÜTÜN ARABALAR SIRASIYLA START ALUP RALLİ BAŞLADI. BİZİM İDDIALI SÜRÜCÜLERİMİZDEN OPEL MANTA İLE YARIŞAN ALİ BACIOĞLU'NUN ŞANSSIZLIK YAKASINA YAPIŞTI...



DİĞER YARIŞMACILARIMIZI DA BELGRAD ORMANI PARKURU ERİTTİ...



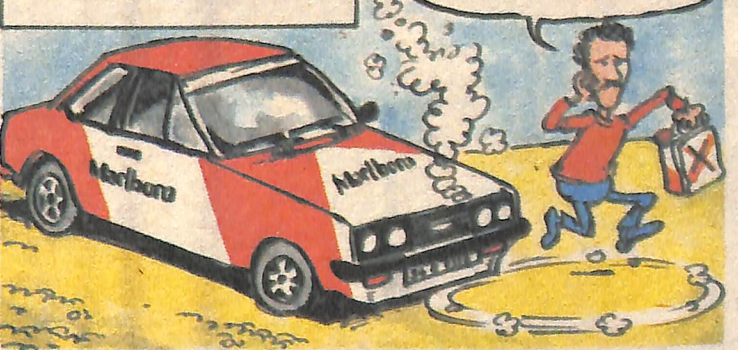
YARIŞIN BAŞLAMASINA ÇOK AZ BİR ZAMAN KALA HEYECAN DORUK NOKTASINA ULAŞTI. BİRBİRLERİNE ŞANS DİLEYEN YARIŞMACILAR, ARABALARIN RESİMLERİNİ ÇEKEN MERAKILAR YAVRULARA ASILAN KİROLAR V.S.



İKİNCİ STARTI BULGAR YARIŞMACI RADOSLAV PETROV ALACAKTI. START YERİNİN, HEMEN YANINDA AÇILMIŞ BULUNAN OTOSPOR SERGISİNİN GÜZEL HOSTESİ BULGAR YARIŞÇIYA START VERDİ...



ŞANSSIZLIK BİZE TAKTI. BİR KE-RE. AU BACIOĞLU'NUN HE-MEN ARKASINDAN ÜNLÜ RALLİCİMİZ RENÇ KOÇBAY'IN FORD ESCORT'U DA PARKURU TERKETMEK ZORUNDA KALDI...



VE YARIŞMACI DİĞERLERİNE, BÜYÜK Bİ ZAMAN FARKI ATAN AVUSTURYALI EKİP BİRİNCİ OLARAK BİTİRDİ...

